



Patinaj artistic la Ploiești

În timp ce pe ecranele televizorului artiștii patinajului artistic evolau în cadrul campionatului european, iubitorii de sport din Ploiești aveau ocazia să vadă „pe viu” demonstrații executate cu măiestrie pe gheața patinoarului deschis recent la stadionul Petrolul din localitate. Bătă după amiază și duminică dimineața, aici au evoluat o serie de patinatori și patinatoare secțiile de performanță ale cluburilor bucureștene. Demonstrațiile lor au constituit o bună pagandă pentru acest frumos sport, care câștigă teren în rândurile tineretului ploieștean. Grația alăturată — transmisă de corespondentul nostru **Ion Popescu** — prezintă un moment volutiv al campionilor republicani la perechi, Lilliana Georgescu-Radu Ionian.

SCHI

În întreaga țară, numeroase concursuri

Etapa I a „Cupei tinereții” la sărituri s-a desfășurat pe trambulina mijlocie din orașul Brașov, în condiții bune. Rezultate: **tineret**: 1. V. Gineanu (Tractorul Brașov) 148 m—48 m; 2. V. Ias (Dinamo Brașov) 190,7 m—44,5 m; 3. L. Munteanu (Tractorul) 189,5 p; 4. I. Iodan (Dinamo) 175,3 p; 5. Cismădia (Voința Odorhei) 165,2 p; 6. C. Ladai (Ința) 145,5 p; **juniori**: 1. Lupu (Dinamo) 219 p (50 m); 2. V. Danciu (Tractorul) 196,3 p (45 m—46 m); 3. Proca (Dinamo) 179,8 p; 4. St. Căleș (Dinamo) 177,7 p; 5. V. Birsan (Tractorul) 174 p; 6. M. Surciu (A. S. Brașov) 157,5 p. Clădăreț pe echipe: 1. Dinamo Brașov (antrenor I. Birlă) 12 p; 2. Tractorul Brașov 20 p; 3. A. Brașov 43 p; 4. Voința Odorhei 47 p; 5. Avântul Gheorghi 51 p. (C. GRUIA-coresp. principal).

În etapa a II-a a „Cupei tinereții”, victoria a revenit artiștilor de la Voința Odorhei care au totalizat 21 p. ca și în clasamentul Tractorului cu 28 p și Dinamo Brașov cu 29 p. Intregerile, distanțate la Odorhei, au desemnat următorii pe I. Covaci (Voința Odorhei) 216,10 p la tineret și I. Proca (Dinamo Brașov) 209,7 p la juniori. (A. LOGA-coresp.).

Pe pârțile din jurul cabanelor Vulcan a avut loc primul concurs de biatlon organizat în zona Hunedoara. Au participat sportivi de la Minerul Luncă, Energia Paroseni și Școala Sportivă Petroșeni. Reprezentanții asociației Energia Paroseni au reușit să cucerească locul doi, urmați de cei de la la sportivă și Minerul Luncă. Tot la Vulcan a avut loc concurs de fond încheiat cu următoarele rezultate: **junioare**: 1. Maria Inling (Energia Paroseni), **juniori** 10 km: 1. Török (Energia), **junioare**: 1. Iuliana Sicht (Minerul Petroșeni), **seniori** 15 km: 1. Marghe Lupas (Energia), 345 **juniori**: 1. Școala sportivă Petroșeni. (S. BALOI coresp. principal).

Campionatul schiorilor din județul Sibiu, desfășurat în condiții bune pe pârțile Oncești și Păltinș, s-a încheiat cu următoarele rezultate: **slalom seniori avansați**: 1. H. nich (Voința); **seniori întineriți**: 1. B. Partenie (Voința); **senioare**: 1. Elka Meseg (Energia); **juniori avansați**: 1. F. Hächsmann (Voința); **juniori începători**: 1. I. Golovan (Voința); **senioare**: 1. Brigitte Hächsmann (Inainte); **fond 5 km seniori**: 1. V. Nichita (Metalul); **senioare**: 1. Hächsmann și F. Hächsmann.

SCRIMĂ

Campionatul Capitalei: Locul I la floretă (cat. a II-a)—Tudor Petrus și Luminița Popescu

Reprezentanții asociației sportive Gloria (a Grupului școlar Galvani-Tel) au reușit să câștige două frumoase victorii în campionatul Capitalei. De data aceasta în „limitele” categoriei a doua.

Primul este floretistul **Tudor Petrus**, care a terminat în fruntea celor 14 trăgători prezenți pe plasele de la „Drept”, după un baraj câștigat la colegul său, **Aurel Ștefan**: 5-4, 5-4. Au fost două asalturi de toată frumusețea. Petrus s-a impus prin tehnică și finețe, în timp ce Ștefan a căutat să-și contracareze adversarul prin dirigență și o paradržăpostă foarte sigură. Până la urmă, plusul de experiență a decis învingătorul în persoana lui Petrus. Pe locurile 3-4: **C. Niculescu** (Vitorul) și **M. Golescu** (Universitatea). Pe locurile 5-8: **Al. Ionescu** și **Gh. Roth** (Vitorul), **M. Ștefan** (Gloria) și **A. Budahazi** (Universitatea).

Singura surpriză a constituit-o comportarea lui **Budahazi**, unul din favoriții probei. Evoluind foarte slab, el a intrat abia la 7-lea (penultimul) în eliminare directă, unde n-a putut să reziste la C. Niculescu.

Cel de al doilea succes al trăgătorilor de la Gloria se datorează **Luminiței Popescu**. Ea a câștigat fără drept de apel toate asalturile, până la cel cu **Mihaila Ștefan**, pe care l-a pierdut cu 4-0. Din nou fată în față cu **Mihaila Ștefan**, în baraj, **Luminița Popescu** se revansează însă (4-1) și încheie competiția în fruntea finalistei. Un frumos succes (după cel de la juniori) mic și din barajul pentru „B”, care confirmă perspectivele acestei floretiste de 12 ani! Bine s-au comportat, în general, toate finaliste. În plus, o mențiune pentru **Ruxandra Niculescu** (Vitorul). La egalitate de victorii (3) în semifinale, cu Crăciunescu, Ștefanescu și Toma, ea a fost eliminată la tusavraj, pentru o diferență de... o lovitură! Clasăment: 1. **L. Popescu** (Gloria) 4 v. d.b., 2. **M. Ștefan** (Vitorul) 4 v. d.b., 3. **M. Crăciunescu** (Universitatea) 3 v. d. b., 4. **M. Bortos** (Vitorul) 2 v. d. b., 5. **D. Toma** (Vitorul) 1 v. d. b., 6. **G. Ștefanescu** (Gloria) 1 v.

— I. ST. —

Fotbal • fotbal • fotbal • fotbal

Obsesia sistemului... (II)

După cit am putut constata, reacția împotriva celor două „erezii” ale fotbalului, defensiva cu orice preț și obsesia sistemului, este vie în masa iubitorilor acestui sport. Nu căutăm să arătăm cauzele, fiindcă ele sînt ușor de întrevăzute de oricine care a urmărit în ultimii ani presa de specialitate. Ne interesează să prezentăm reacția venită la C.M. din partea jucătorilor și urmările ei.

Începem prin a spune că tocmai în această privință campionatul mondial din Anglia și-a adus cel mai important aport. Deși, așa cum am arătat, majoritatea ne-am așteptat să vedem la acest C.M. sisteme noi, sisteme perfecționate, ne-am trezit cu toții în fața unei cu totul alte realități. Cu greu puteam desluși existența unui tipar de așezare, a unui sistem clar, așa cum eram obișnuiți. Jucătorii englezi, uruguayeni, argentinieni, portughezi, ruși, unguri, nord-coreeni, cei din R.F.G. etc. se mișcau atât de variat și cu atîtă înțelepciune, încît aparatul fotografic sau de filmat nu a putut surprinde clasicele forme ale liniei sau betonului, pe toată durata meciului. Aveam impresia că s-a uitat de ele...

Într-o discuție cu Bateau, fostul antrenor principal al echipei Franței, îmi exprimam uimirea că deși nici un jucător nu se gîndește la sistem, întreaga echipă se mișcă organizat în timpul meciurilor. Surzind, el mi-a răspuns: „Acesta-i fotbalul adevărat; sistemul există în mintea jucătorilor, dar în joc există... jucători. Sistemul este doar o gamă în care se cîntă melodia. El se simte dar nu se vede”.

Evident! Transformarea așezării jucătorilor după tipul geometric sau aritmetic a fost o „metaforă” care a încercat să simplifice lucrurile după legea simetriei. Or, asemenea simetrie nu există într-un joc, în care timp de 90 de minute se înfruntă, cu toată vigoarea, 22 de jucători. A pleca de la simetrie în joc înseamnă a pune... căruța înaintea cailor. Și jucătorii au simțit bine la C.M. gravitatea unei asemenea erori. De aceea, Bobby Charlton a jucat cu

totul altfel decît pînă atunci, în W.M. pe postul de inter sau extremă. El a creat faze splendide, neașteptate prin schimbarea direcției, mișcîndu-se pe toate posturile: fundaș lateral, fundaș central, extremă stînga, dreaptă, virf central și, bineînțeles, mijlocăș dreapta și stînga. Nu a demonstrat el că fotbalul se joacă din tot sufletul și cu toate forțele? Nu a rupt el tradiția canoanelor sistemului jucînd sprinten, pe tot terenul, în atac ca și în apărare? El a simțit existența unui sistem, dar atît! Ca el au jucat și Ball, Moore, Peters, Cohen și alții, fiecare după posibilitățile lui. Parțea cea mai curioasă a fost, însă, că acest vînt nou a bătut peste toate terenurile din Anglia, la toate echipele participante. S-a spus, pe bună dreptate, că acest C. M. a prezentat un mare buchet de personalități care s-au eliberat de obsesia rigidității unor consemne învechite și depășite.

Transformarea temporară a fundasiilor în extreme, a extremelor în mijlocăși, a mijlocășilor în fundasi sau atacanți, precum și, uneori, a fundasiilor centrali în mijlocăși sau atacanți a fost un proces general, care s-a declanșat pentru a da fotba-

al fundasiilor laterali care azi, acționează ca adevărate aripi, au demonstrat că noțiunea de atacant și apărător dispăre din ce în ce mai mult”. („Le Miroir des sports”).

„Tacticele necesare nu sînt decît teme directorale care, în nici un caz, nu trebuie să oprească inspirația oamenilor. Fiecare campion este un creator în felul lui; să-l lăsam să acționeze ca un om liber și mai ales să nu-i refuzăm dialogul. Într-o echipă în care fiecare uită „slăbiciunile” proprii, exprimînd tot ce este mai bun în individualitatea lui, se cere mai multă imaginație decît realism”. („Foot-ball — Magazin”).

După cit reiese din aceste citate, apare o descătușare a jucătorului de rigiditatea constrîngerii sistemului. Antrenorul Schön spunea: „Jucătorii să știe să improvizeze și să pună adversarului probleme”, iar Ramsey, antrenorul echipei câștigătoare a Cupei mondiale, declara: „Nici o tactică nu te duce sigur la câștig, dacă nu ai jucători care s-o aplică”.

Dar cum să formăm jucători plini de imaginație și creativi care să rezolve problemele mereu înnoite ale jocului dacă recurgem la sisteme și

tactici fixe? Se ajunge la maniere stereotip. Or, pentru a obține succese avem nevoie de manevre pe care adversarul să nu le poată combate sau care să-l conducă la erori. Apoi, rezultatul nu trebuie să constituie un scop în sine, deoarece milioane de spectatori plătesc

Opiniile antrenorului federal NICOLAE PETRESCU



lului un alt sens și nu pentru... a elabora un nou sistem.

Dacă fotbalul se joacă, în primul rînd, după nevoile fazei și dacă jucătorii nu sînt repartizați în mod rigid pe posturi — mergîndu-se spre o multiplicare a rolurilor, fiecare fiind pe rînd obligat să acționeze la fel de bine în diferite funcții — atunci, desigur, că s-a făcut un mare pas înainte. Și acest lucru a fost demonstrat la C.M. din Anglia.

Astfel, obsesia sistemelor a fost înlăturată de jucători, adică de cei care erau singuri în măsură s-o facă.

Progresul fizic, tehnic și concepțional al fotbalului face ca sistemul să fie cînd un reper, ceea ce conținea fiind personalitatea jucătorului, strîns legată de echipă. Este o exprimare totală, în care fiecare se dăruiește pentru scopul echipei, completîndu-se unul pe altul, în așa fel încît cu un minim de efort acțiunile să aibă un maximum de eficiență. Azi cînd anual echipele joacă 50—60 și chiar mai multe meciuri, orice risipă de efort se plătește. Afirmarea personalității în colectiv este deci cu totul altceva decît afirmarea personală.

Iată cîteva concluzii asupra C.M. din Anglia, care întăresc afirmațiile noastre:

„Numărul redus de virfuri fixe, absența totală a extremelor clasice, rolul ofensiv din ce în ce mai mare

biletul de intrare, iar alte sute de milioane de telespectatori au gustul spectacolelor la nivelul cel mai înalt. Azi, fotbalul a devenit un joc-spectacol în care se cere rezultat, dar și calitate și estetică folclorică. Iată de ce cele două „erezii”, defensiva cu orice preț și obsesia sistemului, trebuie revizuite și încadrate în mod rezonabil la locul lor, fără exagerări. Faptele au dovedit temeinicia acestor poziții, iar spectatorii așteaptă nerăbdători ca în viitor să asiste la meciuri plăcute.

Astfel stînd lucrurile, pregătirea jucătorilor se cere a fi și ea revizuită, căci dacă e vorba de rezultat și spectacol în același timp atunci jucătorul devine și el un sportiv, dar și un actor. În acest fel, pregătirea lui se face pe de o parte prin antrenor, căci e vorba de o competiție, dar și de jucătorul însuși pe de altă parte, fiindcă e vorba de artă. Caro actor s-ar prezenta pe scenă în condiții în care ar fi sigur că va fi fluierat?

Acestea au fost gîndurile care ne-au frîmîntat. Ele nu au alte pretenții și trebuie luate ca atare. Este, totuși, timpul ca pentru prestigiul meritat al fotbalului românesc să aprofundăm propriile noastre gînduri și să înlăturăm concepțiile învechite care frîcăză ascensiunea lui.

Fotbaliști români peste hotare

• STEAUA INVINGATOARE, JUUL INVINSĂ

Continuîndu-și turneul în R.D. Germană, echipa de fotbal Steaua București a jucat la Jena cu formația locală Zeiss Jena. Fotbaliștii români au obținut victoria cu scorul de 1-0 (1-0) prin golul marcat de Sorin Avram în minutul 35. Cel mai bun jucător al echipei Steaua au fost portarul Haidu, care a apărut și o lovitură de la 11 m, D. Nicolae, Vigu, Pantea și Soo.

Următorul meci al fotbaliștilor români va avea loc, sîmbătă la Berlin, unde vor întîlni echipa Vorwärts.

★

În cel de al doilea meci din cadrul turneului pe care îl întreprinde în Albania, echipa de fotbal Jiul Petroșeni a jucat la Shkodra cu formația locală Vloznia. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 2-0.

Campionate și competiții în Europa

ÎN CAMPIONATELE NAȚIONALE

SPANIA. — În cea de-a 19-a etapă a campionatului s-au înregistrat următoarele rezultate: Atletico Bilbao — Pontevedra 2-1, Cordoba — Las Palmas 0-0, Real Madrid — Granada 2-0, Valencia — Atletico Madrid 0-2, Sevilla — Saragossa 3-1, Barcelona — Elche 3-0, Coruna — Sabadell 0-1. În clasamentul condus de Real Madrid cu 32 de puncte, urmata de Valencia, Espanol și Barcelona cu câte 23 de puncte.

FRANȚA. — Cea de-a 24-a etapă a campionatului francez de fotbal poate fi considerată ca etapă a echipei în deplasare. Într-adevăr, formațiile oaspe au câștigat două partide (Stade de Paris — Lens 0-1 și Nîmes — Marsilia 0-1) și patru jocuri s-au terminat la egalitate: Nantes — Bordeaux 1-1, Angers — Toulouse 1-1, Valenciennes — Lyon 0-0 și Monaco — Rennes 0-0. În rest: Sochaux — Sedan 1-0, St. Etienne — Strasbourg 2-1 și Reims — Rouen 1-0. Pe primul loc se află St. Etienne cu 33 p., urmata de Nantes — 31 p., Angers și Lens cu câte 29 p. etc.

PORTUGALIA. — Cursa de urmărire dintre Benfica Lisabona, echipa lui Eusebio, și noua vedetă a fotbalului portughez, formația Academica, continuă. Duminică, Academica a învins pe Atletico cu 1-0, iar Benfica pe Guimares cu 7-9. Alte rezultate: Porto — Varzim 3-1.

Setubal — Belra Mar 5-1 și Belenenses — C.U.F. 5-0. În fruntea clasamentului se află Benfica și Academica cu câte 23 p. Urmează F.C. Porto — 19 p. Braga — 17 p. etc.

REFORMA ÎN COMPETIȚIILE CONTINENTALE

Sînt cunoscute discuțiile care se poartă în presa continentală de specialitate asupra modului defectuos în care se fac tragerile la sorți în cadrul competițiilor europene, sorti care de multe ori au pus față în față, chiar în prima etapă, echipe de renume mondial. S-au făcut diferite propuneri pentru înlăturarea acestui inconvenient care face să fie eliminate echipe de valoare și, în schimb, să rămîna în competiție formații de mai mică suprafață. Recent, răspunzînd propunerilor făcute în presă, dr. Bangerter, secretar general al U.E.F.A., a anunțat că din sezonul viitor se va folosi sistemul capilor de serie atît în „Cupa campionilor europeni” cît și în „Cupa cupelor”. În plus, U.E.F.A. va înștiința ca încă din ediția viitoare a acestor competiții, meciurile din primele două tururi să se dispute toate la același date. În plus, a anunțat secretarul general al U.E.F.A., sistemul folosit în „Cupa cupelor” (golurile marcate în deplasare valorează dublu va fi aplicat și în „C.C.E.”. Aceste propuneri vor intra în vigoare după ce vor fi ratificate de Comitetul executiv al U.E.F.A.

PRONOSPORT • PRONOEXPRES • PRONOSPORT

Programul concursului PRONOSPORT nr. 6, de duminică 12 februarie 1967, cuprinde 13 meciuri din campionatul italian A și B. La acest concurs se atribuie, în cadrul premiului excepțional, un autoturism „MOSKVICI 408” cu 4 faruri și radio, plus 20.500 lei, pînă la concurența sumei de 75.000 lei.

Iată acest program:

I: Bologna — Cagliari, II: Brescia — Spal, III: Foggia — Lanerossi, IV: Juventus — Fiorentina, V: Lazio — Lecce, VI: Mantova — Milan, VII: Napoli — Roma, VIII: Venezia — Torino, IX: Genoa — Livorno, X: Pisa — Sampdoria, XI: Salernitana — Modena, XII: Verona — Arezzo, XIII: Messina — Catanzaro.

ÎN ATENȚIA PARTICIPANȚILOR LA CONCURSUL SPECIAL PRONOEXPRES DE ASTĂZI

Depunerea buletinelor cîștigătoare la premiile obișnuite și suplimentare se face la agențiile autorizate pînă sîmbătă 11 februarie 1967, ora 13, în orașele de reședință regională,

iar în celelalte localități pînă în ziua de vineri 10 februarie 1967, ora 13.

Omologarea buletinelor cîștigătoare se va face în ziua de marți 14 februarie 1967.

Plata premiilor obișnuite în bani se va face după cum urmează:

— prin casierile proprii LOTO-PRONOSPORT pentru cîștigătorii din Capitală, începînd de sîmbătă 18 februarie 1967, ora 9,30;

— prin casele raionale C.E.C. pentru cîștigătorii din provincie care au indicat ca domiciliu o localitate reședință de regiune sau raion (după 2-4 zile de la începerea plății în Capitală, necesare pentru circuitul poștal și bancar al documentelor);

— prin mandat poștal pentru cîștigătorii din localități neresedintă de regiune sau raion, pentru cei care au jucat într-o regiune și au indicat o altă regiune, precum și cei care au indicat ca adresă unități militare, spitale și sanatorii, începînd de luni 20 februarie 1967.

Rubrica redactată de Administrația de stat Loto-Pronosport.